

MODULO

[en harmonie]

3^e cycle du primaire

Lily Cloutier
Patrick St-Jacques

Symphonie

Éthique et culture religieuse

Manuel
de l'élève

A





Unité 1

DE L'ÉTHIQUE, DE LA CULTURE RELIGIEUSE ET DU DIALOGUE

Développer des aptitudes et des attitudes de réflexion sur des sujets qui suscitent le questionnement éthique.

Repérer ici et ailleurs diverses manifestations religieuses et t'y intéresser afin de mieux les connaître et les comprendre.

T'exercer à organiser ta pensée et à la partager avec d'autres.
T'enrichir de points de vue différents du tien.

Voilà le programme qui t'attend!

DANS LA BASSE-COUR

Voici l'histoire d'un fermier, de ses poules et de sa chèvre. Cette allégorie te permettra de saisir des éléments importants se rattachant à la réflexion éthique et au dialogue.

L'intruse

Dans une basse-cour vivaient ensemble une bonne cinquantaine de poules. Elles étaient vives et bien portantes. Chaque jour, elles produisaient plusieurs douzaines d'œufs pour le fermier qui venait fièrement les recueillir. Chaque poule était très heureuse d'offrir ses œufs au fermier. Elles se sentaient toutes importantes. De son côté, le fermier les nourrissait et prenait soin de leur confort. Chaque jour, il leur donnait du bon grain. De plus, tous les matins, de la paille fraîche était déposée sous leurs petites pattes. Les poules les plus âgées possédaient les meilleurs lits. C'était comme ça. Les jeunes poulettes se contentaient aisément de lits plus petits. Un peu moins confortables, ils étaient cependant plus près de l'auge pour que les poules puissent manger à leur guise. Chacune avait sa place et son rôle. Tout allait pour le mieux.





Par un matin du mois de mai, Grise, la poule aînée, réveilla ses consœurs avec un cri digne d'une grosse dinde. « Mon Dieu, dit-elle, regardez ! Une poule handicapée. » Toutes les poules se retournèrent vers la porte de la basse-cour et firent une curieuse découverte. Une poule très étrange les fixait avec stupéfaction de ses grands yeux noirs. Blanche avec de longs poils beiges, elle avait deux pattes de plus que les autres. Elle était très grosse et une barbichette pendait sous son drôle de bec, qui émettait des sons bizarres. Ses plumes étaient courtes, raides et semblaient rugueuses. Deux autres becs poussaient au-dessus de ses yeux. Drôle d'endroit pour picorer !

Des semaines passèrent. Les poules observaient leur consœur, mais ne s'en approchaient pas. Elles en avaient peur.

— À quoi sert-elle donc ? demanda l'une d'elles. Elle ne pond jamais.

— Pourquoi mâchouille-t-elle toujours ? C'est énervant ! ronchonna une autre.

— Elle n'a pas sa place ici ! Son apparence extravagante défait le paysage.

— Même le fermier ne l'aime pas. Il ne vient la voir que pour lui flatter un peu le ventre.

Les poules étaient unanimes : cette drôle de bête n'avait pas sa place dans la basse-cour. Elle était trop différente. À quoi pouvait-elle servir ? Le fermier ne l'avait certainement pas installée là pour rien. Avait-elle un rôle quelconque ? Elle était si laide, peut-être servait-elle à éloigner les loups qui rôdaient dans le coin...

Un appel au préjugé est lorsque l'on appuie ses raisons sur une opinion préconçue. Ces opinions sont souvent imposées par le milieu, l'époque ou l'éducation.

La passion de Gaston



Gaston était un fermier très dévoué qui portait en lui un amour peu commun pour les animaux. Il avait développé un grand attachement envers ses poules et sa chèvre. Chaque jour, il ramassait soigneusement les œufs que ses demoiselles à plumes lui avaient pondus. Il leur était reconnaissant pour toutes ces perles blanches qu'elles lui offraient. Gaston les trouvait généreuses, ses poules. Il aurait bien aimé pouvoir les câliner un peu, mais ces dernières préféraient garder leurs distances. Il se contentait donc de leur parler doucement lorsqu'il leur donnait du grain.

Pour les câlins, Gaston se reprenait avec sa chèvre qu'il avait nommée Dodue. Elle avait un très gros ventre, car elle s'apprêtait à donner naissance à des chevreaux. Gaston était fou de joie à l'idée d'avoir de nouveaux pensionnaires. Le fermier avait fait l'acquisition de Dodue parce qu'il souhaitait traire son lait et peut-être produire du fromage. C'était un petit projet comme ça.

Dodue était très affectueuse. Elle aimait bien que Gaston la caresse. Cependant, les poules ne semblaient pas l'apprécier. Dès que Dodue s'approchait un peu, les poules fuyaient en caquetant très fort. Le fermier avait bon espoir que ses animaux finiraient par s'appriivoiser. Il les aimait tant...

Dans l'œil de Barbichette

Ce matin, Barbichette était un peu mal en point. Elle venait de faire un long voyage dans la boîte arrière du camion d'un homme qu'elle ne connaissait pas. Celui-ci était cependant très gentil avec elle. Elle le savait. Il avait un ton de voix calme et la regardait déjà avec affection. Lorsque la camionnette fut arrivée à destination, le fermier l'amena avec lui, l'installa dans un enclos et lui donna un prénom étrange : « ma belle Dodue ». Dans cet enclos, elle rencontra une nouvelle variété de chèvres. Des naines. Elle n'en avait jamais vu auparavant. Elles étaient très rapides même si on leur avait coupé les pattes d'en avant. « Pauvres d'elles ! » se disait Barbichette. Elles devaient être très jeunes puisqu'elles n'avaient pas encore de cornes. Leurs barbiches situées sur la tête étaient assez originales merci. Mais le plus surprenant, c'était leur pelage. On aurait dit une sorte d'écaille poilue. Ces curieux poils recouvraient le sol. Et que dire de l'odeur ! Ce nouveau prototype de chèvre ne pourrait définitivement se présenter à aucune exposition agricole. Elles étaient tellement laides ! Aucune chance qu'elles gagnent un prix.

Après quelques jours de cohabitation, la chèvre remarqua que ses colocataires faisaient de drôles de dépôts. Le fermier venait les ramasser soigneusement chaque matin. Il avait beau être gentil, Barbichette devait se rendre à l'évidence : son maître était lui aussi un peu bizarre. « Après tout, se dit-elle, nul n'est parfait. »

■ **L'appel au stéréotype**, c'est lorsqu'on appuie ses raisons sur une image figée et généralement négative à propos d'un groupe de personnes.





Lorsque tu exprimes un point de vue, tu le fais toujours à partir de ta propre façon de voir ou de comprendre les choses.

Tes points de vue se construisent à mesure que tu grandis et que tu es en relation avec d'autres.

Barbichette s'estimait tout de même beaucoup plus chanceuse que ses consœurs, car le fermier la flattait toujours lorsqu'il venait dans la basse-cour. Même si elles produisaient assidûment tous ces dépôts, le fermier ne les caressait jamais. « Probablement que je suis plus utile qu'elles, pensa-t-elle. Moi au moins, je lui donne du lait et, bientôt, je lui offrirai de beaux chevreaux. » Comme elle avait hâte d'offrir ce cadeau au fermier. Il le méritait, car il prenait si bien soin d'elle.

Tu sais déjà que certaines conditions sont nécessaires au dialogue. Que tu sois en délibération intérieure ou en échange interpersonnel, certaines conditions aident et d'autres nuisent au dialogue. Avec tes camarades, dresse une liste de règles à respecter lorsque vous participerez à un dialogue.

Rappelle-toi : le dialogue n'est pas un combat entre différents points de vue, c'est un échange au terme duquel tout le monde devrait être gagnant.

- 1 Décris cette histoire dans tes mots.
- 2 Quels messages pourrais-tu en dégager ?
- 3 Quels sont les différents points de vue qui ressortent de cette histoire ?
- 4 Échange tes découvertes avec tes camarades.

LES TROIS TASSES

Regarde ces trois illustrations.



1 Décris ce qui se passe.

Réfléchir sur des questions éthiques, c'est utiliser un peu la même méthode. Pour comprendre une situation dans son ensemble, quoi de mieux que de s'enrichir des points de vue des autres ? En partageant ton point de vue avec les autres, tu les aides aussi à mieux comprendre une situation.

COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE RELIGIEUX

Voici ce que Rafaël et Satya ont décrit en regardant cette photo :



C'est une fleur.
Ma mère en fait pousser de semblables
dans son jardin d'eau.

Rafaël, 9 ans, Victoriaville

Ce n'est pas une fleur
comme les autres. C'est la fleur de lotus.
Elle symbolise l'éveil pour les bouddhistes.

Satya, 11 ans, Montréal

Ton environnement comporte divers éléments qui se rattachent à une religion. C'est ce qu'on appelle une manifestation du religieux. Parmi elles, plusieurs sont issues de la religion catholique, car c'est la tradition religieuse qui compte le plus de croyants au Québec.

D'autres traditions religieuses sont présentes au Québec. Reconnaître et comprendre les manifestations du religieux qui s'y rattachent permet de mieux connaître ces traditions. Mieux les connaître permet de mieux vivre ensemble.

- 1 Nomme les grandes religions que tu connais.
- 2 Trouve un symbole se rattachant à chacune d'elles.